传统热成型手工技艺与数字化设计

文化和旅游部重点实验室（中国美术学院）

**开放项目申报书**

（2025年度）

**项目名称：**

**申 请 人：**

**所属单位：**

**联系电话：**

**填写日期：**

**传统热成型手工技艺与数字化设计文化和旅游部重点实验室制**

**填写说明**

一、申报书的各项内容务必如实填写，表内栏目不得空缺，无此项内容时填写“无”；纸质表与电子表内容需保持一致。

二、部分栏目填写要求：

项目名称——应确切反映研究内容，最多不超过25个汉字（包括标点符号）。

申请金额——以万元为单位，用阿拉伯数字表示，注意小数点。

所属学科——二级学科。

研究年限——周期为1-2年。

研究性质——基础研究、关键技术、应用技术研究。

预期成果——注意预期成果的可考核性。

项目组其他主要成员——指在项目组内对学术思想、技术路线的制定、理论分析及对项目的完成起主要作用的人员。

三、填写申报表内容时注意字体字号，保持排版及格式美观，用A4纸双面打印，于左侧装订，一式叁份报送。

**一、项目信息简表**

| **研****究****项****目** | 项目名称 |  |
| --- | --- | --- |
| 所属学科 |  |
| 研究年限 |  年 月至 年 月 |
| 申请经费 |  （万元） | 研究性质 |  |
| 成果形式 | 🞏专著 🞏论文 🞏专利 🞏研究报告 🞏数据库 🞏作品/样品 🞏其他 |
| **申****请****人****信****息** | 姓 名 |  | 性 别 |  |
| 出生年月 |  | 职 称 |  |
| 学历/学位 |  | 职 务 |  |
| 人才类别 |  | 研究方向 |  |
| 电子邮箱 |  | 联系电话 |  |
| 所在单位 |  |
| 通讯地址及邮编 |  |
| **项****目****组****成****员** | 总 人 数 | 高级 | 中级 | 初级 | 博士后 | 博士 | 硕士 | 其他 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 姓名 | 出生年月 | 所在单位 | 学位/学历 | 职称 | 项目分工 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **关键词(最多5个)** |  |
| **主****要****研****究****内****容****摘****要****（限****500****字）** |  |
| **创****新****点****（限****300****字）** |  |

**二、项目立项依据**

|  |
| --- |
| （1）该项目的研究意义；（2）国内外研究现状及发展动态分析；（3）与相关指南的关系；（4）附主要参考文献目录。（建议：结合项目科技发展趋势论述研究意义；针对研究现状论述立项依据；根据开放项目需要解决的关键技术论述应用价值。） |

**三、项目情况介绍**

|  |
| --- |
| **1. 研究内容、研究目标，以及拟解决的关键技术问题。** |

|  |
| --- |
| **2. 研究方案与可行性分析**（包括研究方法、技术路线、实验手段等说明。） |
| **3. 项目特色与创新点** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. 预期成果**（可多选 ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 成果形式  | 成果名称 | 承担人 |
| □ 专著 |  |  |
| □ 论文 |  |  |
| □ 专利 |  |  |
| □ 研究报告 |  |  |
| □ 数据库 |  |  |
| □ 作品/样品 |  |  |
| □ 其他 |  |  |

**5. 计划进度**（含预期成果完成计划）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间进度 年 月- 年 月 | 阶段目标 |
| 年 月- 年 月 |  |
| 年 月- 年 月 |  |
| 年 月- 年 月 |  |
| 年 月- 年 月 |  |

**6. 项目经费预算**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 预算项目 | 占总经费的百分比 | 计算根据及理由 |
| 1.文献信息搜集费 |  |  |
| 2.设备/耗材/材料费 |  |  |
| 3.会议费/差旅费 |  |  |
| 4.专家咨询费（≤5%） |  |  |
| 5.出版费/版面费/专利申请费 |  |  |
| 6.劳务费（≤10%） |  |  |
| 7.其他费用（<15%） |  |  |

 |

**四、研究基础与工作条件**

|  |
| --- |
| **1．工作基础**（与本项目相关的研究工作积累和已取得的研究工作成绩。） |

|  |
| --- |
| **2．工作条件**（包括已具备的实验条件，尚缺少的实验条件和拟解决的途径。） |
| **3．申请人简介**（分别简要介绍申请人和第二承担人的学历和研究工作简况，近期已发表与本项目有关的主要论著目录和获得学术奖励情况。论著目录要求详细列出所有作者、论著题目、期刊名或出版社名、年、卷/期、起止页码等；奖励情况也须详细列出全部受奖人员、奖励名称等级、授奖年等。） |
| **4．项目组主要成员简介**（项目组主要成员近期已发表与本项目有关的主要论著目录和获得学术奖励情况及在本项目中承担的任务。论著目录要求详细列出所有作者、论著题目、期刊名或出版社名、年、卷/期、起止页码等；奖励情况也须详细列出全部受奖人员、奖励名称等级、授奖年等。） |
| **5．近五年承担科研项目情况**（申请人和项目组主要参与者承担的科研项目情况，要注明项目的名称和编号、经费来源、起止年月、与本项目的关系及在项目中的角色。） |

**五、申请者所在单位的审查意见与保证**

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 |  |
| 申 请 人 |  | 所在单位 |  |
| 第二承担人 |  | 所在单位 |  |
| 申请人承诺 | 我保证:（1）**申请书内容的真实性；**（2）**该项目没有获得过其它资助；**（3）**本项目研究内容不涉及国家秘密。**如果获得经费资助，我将履行项目负责人职责，严格遵守传统热成型手工技艺与数字化设计文化和旅游部重点实验室开放项目管理的有关规定，切实保证研究工作时间，认真开展工作，按时报送有关材料。若填报失实和违反规定，本人将承担全部责任。签字： 年 月 日 |
| 项目组主要成员承诺 | 我保证有关申报内容的真实性。如果获得经费资助，我将严格遵守传统热成型手工技艺与数字化设计文化和旅游部重点实验室开放项目管理的有关规定，切实保证研究工作时间，加强合作、信息资源共享，认真开展工作，及时向项目负责人报送有关材料。若个人信息失实、执行项目中违反规定，本人将承担相关责任。 |
| 姓 名 | 职 称 | 专 业 | 工作单位 | 项目分工 | 签 字 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 所在单位意见 | 申请者所在单位审查意见（对本项目的意义，研究方案及申请人的素质和水平，项目经费预算是否合理，有无其他经费来源，能否保证研究计划实施所需的人力、物力、工作时间等基本条件签署具体意见。）（公章）  年 月 日 |
| 实验室审批意见 | （公章）  年 月 日 |